



Art dramatique et Danse :

adresses utiles en Bretagne

SOMMAIRE

1 – Les organismes de soutien à la création, à la diffusion et aux pratiques professionnelles

- 1.1 - Au niveau régional
- 1.2 - Au niveau départemental et local

2 – Les organismes de soutien à la création, à la diffusion et aux pratiques amateurs

- 2.1 - La pratique du théâtre amateur
- 2.2 - La pratique de la danse amateur
- 2.3 - La pratique en loisirs
- 2.4 - La formation professionnelle

3 – Les organisations professionnelles et les lieux ressources pour l'emploi

4 – Les centres de ressources documentaires

A CONSULTER :

Les métiers du spectacle vivant
Fiches Actuel CIDJ et Actuel Bretagne 2.26
Les métiers de la danse
Fiches Actuel CIDJ et Actuel Bretagne 2.262
Festivals en Bretagne
Fiche Actuel Bretagne 6.92
Culture Bretonne
Fiche Actuel Bretagne 6.04

Site de l'Agence Régionale pour le spectacle vivant en Bretagne :
www.spectacle-vivant-bretagne.fr (descriptif p.2)

1 - Les organismes de soutien à la création, à la diffusion et aux pratiques professionnelles

1.1 - Au niveau régional

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne - DRAC

Hôtel de Blossac – 6 rue du Chapitre - CS 24405
35044 RENNES Cedex
02 99 29 67 67

-> www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Bretagne

Service Arts du Spectacle :

- Conseiller pour le **théâtre, le cirque, les arts de la rue, le théâtre d'objets et de marionnette, et les arts du récit** :

Jean-Christophe Baudet
02 99 29 67 91

-> jean-christophe.baudet@culture.gouv.fr

- Conseillère pour la **danse et l'économie du spectacle vivant** :

Stéphanie Carnet
02 99 29 67 86

-> stephanie.carnet@culture.gouv.fr

- Conseillère pour la **musique** : Aurore Wakselman

02 99 29 67 86

aurore.wakselman@culture.gouv.fr

- ▶ Met en place une action coordonnée en faveur de la vie théâtrale (y compris contes, arts de la rue, cirque...), musicale et chorégraphique,
- ▶ Suit les activités des compagnies et des institutions théâtrales, musicales et chorégraphiques (scènes conventionnées, scènes nationales, centres dramatiques...),
- ▶ Conseille au niveau technique les personnes, les associations, les structures : conseil et instruction des demandes de subvention pour la création, la diffusion et la formation en théâtre, musique et danse, pour la construction de théâtres, les actions de développement artistique dans les zones défavorisées...
- ▶ Évalue les contenus artistiques des actions de formation, de diffusion ou de création,
- ▶ Instruit et suit les dossiers liés aux dispositifs réglementaires et de soutien à l'enseignement, à la formation, aux pratiques en amateur,
- ▶ Participe à des projets de développement culturel.



Conseil Régional de Bretagne / Direction de la Culture et des Pratiques Culturelles

283 avenue du Général Patton - CS 21101
35711 RENNES Cedex 7
02 99 27 10 10 / 02 99 27 14 66 (secrétariat)
-> culture@bretagne.bzh
-> www.bretagne.bzh/Les politiques/culture

- ▶ Soutient les projets artistiques et culturels ancrés dans les territoires : aide aux projets artistiques toute discipline confondue, soutien aux espaces et lieux de production et de diffusion qui accompagnent les artistes, aide aux manifestations et festivals ancrés en Bretagne, accompagnement de la mobilité des artistes à l'international, aide à la rénovation d'équipements et à l'acquisition de matériel scénique,
- ▶ Développe la circulation des œuvres, des artistes et des projets sur l'ensemble des territoires,
- ▶ Contribue à la mise en réseau des acteurs culturels,
- ▶ Conserve, valorise et transmet le patrimoine écrit, graphique, oral, chorégraphique et musical de la Région,
- ▶ Soutient le développement de la formation initiale et professionnelle dans le spectacle vivant,
- ▶ Soutient les initiatives visant à conserver, valoriser et faire vivre le patrimoine culturel immatériel breton, soutient aux structures développant un projet dans ce sens,
- ▶ Finance différentes structures de formation et d'enseignement supérieur artistique,
- ▶ Inscrit la culture de manière transversale au cœur des autres politiques publiques de la Région : aide à la création d'emplois culturels, appels à projets et participation des jeunes, encourage la formation professionnelle dans le spectacle vivant...

Bretagne en Scène(s)

-> contact@bretagneenscenes.com
-> www.bretagneenscenes.com

- ▶ Met en relation des professionnels sur le territoire breton ; regroupe actuellement près de 40 salles de spectacles dans les quatre départements bretons,
- ▶ Soutient la création et la diffusion par la mutualisation des moyens entre les salles adhérentes,
- ▶ Permet le repérage et la valorisation des propositions artistiques régionales à travers l'organisation de rencontres annuelles destinées aux professionnels,
- ▶ Est membre du réseau Le Chainon / FNATV – Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants.

Spectacle Vivant en Bretagne (Etablissement public de coopération culturelle)

107 avenue Henri Fréville - BP 60219
35202 RENNES Cedex 2
02 99 37 34 58

-> www.spectacle-vivant-bretagne.fr

Spectacle vivant en Bretagne est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) fondé par la Région Bretagne et l'Etat-Ministère de la culture et de la communication / DRAC Bretagne qui intervient sur différents domaines : la musique, la danse, le théâtre, le cirque, leurs formes diverses et croisées ; pour la scène, la rue, la piste.

- ▶ Accompagne le développement de la diffusion, prioritairement en France et à l'étranger, des équipes artistiques professionnelles implantées en Bretagne.

Les outils de soutien à la diffusion :

- l'accompagnement sur mesure,
- la réflexion stratégique,
- la mise en visibilité des œuvres,
- les garanties financières à la diffusion,
- les aides à la mobilité.

Musée de la danse - Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne (CCNRB)

38 rue Saint-Melaine - CS 20831
35108 RENNES Cedex 3
02 99 63 88 22

-> info@museedeladanse.org

-> www.museedeladanse.org

Artiste-Directeur : M. Boris Charnatz

Le musée de la danse bénéficie d'un deuxième espace de travail :
Le Garage - 8, rue André et Yvonne Meynier - 35000 Rennes

- ▶ Propose un espace expérimental, un lieu vivant, pour la danse : créations, programmations, expositions, ateliers, résidences d'artistes et de chercheurs de tous champs disciplinaires,
- ▶ Appartient au réseau des Centres chorégraphiques nationaux.

Fédération Nationale des Associations des Parents d'Elèves des Conservatoires - FNAPEC

Union Régionale Bretagne

3 rue Yves de Kerléguen

56000 Vannes

02 97 40 72 40

-> www.fnapec.com

-> nicole.briere37@gmail.com

Présidente : Nicole Brière

- ▶ Informe les parents d'élèves et assure une présence constante auprès des Ministères concernés, du Parlement et de certains organismes nationaux ou internationaux,
- ▶ Organise des échanges entre parents d'élèves d'établissements divers pour favoriser le partage d'expériences et l'élaboration de propositions pour améliorer l'enseignement,
- ▶ Participe aux colloques et aux commissions concernant l'enseignement artistique,
- ▶ Organise ou participe à l'organisation de manifestations pour la promotion de la musique, de la danse et de l'art dramatique.

1.2 - Au niveau départemental ou local

Les services culturels des 4 **Conseils Généraux**, à travers le soutien qu'ils apportent à la création et la pratique des arts, peuvent également être contactés pour information.

-> www.cotesdarmor.fr

-> www.finistere.fr

-> www.ille-et-vilaine.fr

-> www.morbihan.fr

COTES D'ARMOR

Association Ancre

C/o Itinéraire bis

30 rue Brizeux

22000 Saint Brieuc

-> associationancre@yahoo.fr

-> https://sites.google.com/site/assoancre/

- ▶ Regroupe des diffuseurs, des artistes, des compagnies et des professionnels du spectacle vivant jeune public,
- ▶ Soutient le développement de la création de spectacles vivants en direction jeune public en Bretagne.



ILLE ET VILAINE

Les Tisseurs de contes- La Filoïs

Maison du Ronceray
110 rue de la Poterie
35200 Rennes
06 31 15 87 58
-> apclafilois@gmail.com
-> <https://sites.google.com/site/apclafilois/home>

- ▶ Propose :
 - des stages et ateliers d'initiation au conte ouverts à tous dès 16 ans : travail sur les histoires (appropriation, création) et leur mise en scène (travail sur le corps, de la voix, utilisation d'instruments...),
 - des stages thématiques et des ateliers d'approfondissement de la pratique du conte ouverts aux personnes ayant une expérience du conte ou des arts de la parole.
- ▶ Organise et participe à des animations telles que des soirées «Au temps du conte», apéro-contes dans les bars, veillées partagées...
- ▶ Transmet et partage le patrimoine oral en allant à la rencontre du public dans les écoles, les bibliothèques, les centres de loisirs, les festivals, les hôpitaux...

Collectif Danse Rennes Métropole

Le Garage
8 rue André et Yvonne Meynier
35000 RENNES
02 23 46 79 41
-> contact@collectifdanse.fr
-> www.collectifdanse.fr

- ▶ Regroupe des compagnies de danse contemporaine professionnelles et pré-professionnelles de Rennes Métropole pour améliorer les conditions d'exercice de leur activité (mise à disposition de lieux et de matériel),
- ▶ Offre un espace d'échanges et de rencontres entre professionnels (artistes danseurs et chorégraphes, programmeurs, politiciens...),
- ▶ Œuvre pour le développement d'un projet artistique commun sur le territoire rennais et au-delà,
- ▶ Dispose du Garage, lieu de résidence, de répétition et de création à vocation régionale, nationale et internationale.

Danse à tous les étages !

10 rue Jean Guy
35000 RENNES
02 99 31 30 13
-> rennes@danseatouslesetages.org
-> danseatouslesetages.org
Directrice artistique : Annie Bégot

- ▶ Souhaite inscrire la danse contemporaine dans de nouveaux territoires géographiques et professionnels et favoriser la pratique artistique auprès d'un public non averti : organise des ateliers d'expérimentation, des travaux chorégraphiques et regards sur des spectacles en direction d'enfants, de jeunes des quartiers, de personnes handicapées, de personnes âgées, de femmes en insertion...en lien avec des structures sociales, éducatives, culturelles...
- ▶ Soutient les jeunes chorégraphes dans la création et la circulation de leurs œuvres, l'organisation de manifestations, de résidences.

FINISTERE

Danse à tous les étages !

Antenne de Brest
Espace associatif Pen ar Créac'h
6 rue de Pen ar Créac'h
29200 Brest
02 98 43 86 64
-> brest@danseatouslesetages.org
-> danseatouslesetages.org
Voir ci-dessus

Le Fourneau

Centre National des Arts de la Rue en Bretagne

11 Quai de la Douane
29200 BREST
02 98 46 19 46
-> bonjourbonsoir@lefourneau.com
-> www.lefourneau.com
-> www.lesreportagesdufactourneau.com
Direction : Michèle Bosseur, Claude Morizur

- ▶ Soutien à la création : développer un soutien concret aux artistes travaillant dans l'espace public, au plus près des populations (accueil en résidence, coproductions, prêt achats...).
- ▶ Diffusion sur le territoire : favoriser la rencontre entre le théâtre de rue et les publics, sur l'ensemble des territoires de Bretagne. Co-organisation d'événements avec les collectivités, associations, acteurs socio-culturels...
- ▶ Éducation et Culture : liens entre l'action artistique sur les territoires et la médiation en direction des populations.
- ▶ Pôle Ressources : Rôle de référent pour les arts de la rue au niveau de la Région Bretagne, comme au niveau national et international. L'association fédère des énergies locales et implique également des habitants dans des projets artistiques fédérateurs et porteurs de sens (les «embarquements»).

Musiques et Danses en Finistère

12 rue Stang Ar C'Hoat
29000 QUIMPER
02 98 95 68 90
-> contact@md29.org
-> www.md29.org
Présidente : Anne Maréchal

- ▶ Accompagne les pratiques professionnelles et amateurs par la mise en œuvre d'actions et de formations,
- ▶ Réalise un travail d'observatoire et d'analyse au service des élus, des professionnels et des acteurs,
- ▶ Anime des réseaux par la mise en place de réflexions et d'échanges entre acteurs pour l'élaboration de projets partagés,
- ▶ Informe via un annuaire en ligne des acteurs musique et danse en Finistère.

Très Tôt Théâtre

Scène conventionnée Jeunes publics

Pôle culturel Max Jacob
4 boulevard Duplex
29000 QUIMPER
02 98 64 20 35
-> contact@tres-tot-theatre.com
-> www.tres-tot-theatre.com

- ▶ Travaille au développement et soutien de la création théâtrale jeune public (coproduction de spectacles, résidences, mise en relation des artistes et des programmeurs...),
- ▶ Développe des projets de médiation culturelle en direction de publics spécifiques (écoles, centres de loisirs, enfants hospitalisés, petite enfance, familles en difficultés...),
- ▶ Anime et coordonne un réseau départemental jeune public,
- ▶ Accompagne les membres du réseau dans le développement de leur projet,
- ▶ Propose à Quimper une programmation de spectacles jeune public et organise le festival «Théâtre A Tout Age».



2 – Les organismes de soutien à la création, à la diffusion et aux pratiques amateurs

2.1 – La pratique du théâtre amateur

Art Dramatique Expression Culture - ADEC (association)

ADEC - FNCTA 29
Hôtel de Ville B.P. 258
29837 CARHAIX-PLOUGUER Cedex
02 98 93 93 51
-> adec29@free.fr
-> <http://adec29.free.fr>

ADEC 35
Maison du théâtre amateur
45 rue Papu
35000 RENNES
02 99 33 20 01
-> contact@adec-theatre-amateur.fr
-> www.adec-theatre-amateur.fr

L'ADEC 35 abrite l'antenne régionale et départementale de la FNCTA (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation).

► Organise tous les deux ans un festival « Scène d'Automne » (prochain festival en 2017).

ADEC 56
Maison des Associations
Z.I. La Rochette
56120 JOSSELIN
02 97 73 96 15
-> contact@adec56.org
-> www.adec56.org

- Suscite, développe et accompagne les pratiques des amateurs dans toutes leurs formes d'expression, dans un souci d'éducation populaire et de recherche de qualité artistique,
- Propose des services d'information-documentation (bibliothèques sur le théâtre et accompagnement des amateurs dans leurs recherches),
- Accueille des spectacles (pour l'ADEC 35), soutient la diffusion, organise des rencontres avec des artistes, des interventions théâtrales à la demande, des festivals,
- Propose un programme de formation,
- Mutualise des moyens et met en réseau des collectifs de Théâtre Amateur.

Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation de l'Ouest - FNCTA Union Ouest FNCTA 35

Président : Marc Nedelec
Couaqueux
22630 LES CHAMPS GERAUX
02 96 27 46 00/06 98 04 26 06
-> marcned@wanadoo.fr

- Accompagne pour améliorer les pratiques et faciliter les démarches et la réalisation de projets,
- Met en réseau des connaissances et expériences,
- Organise des rencontres, des festivals,
- Centralise la circulation de l'information consacrée au théâtre amateur grâce aux bibliothèques et centres ressources régionaux, en constituant des bases de données consacrées au répertoire contemporain, en éditant des bulletins régionaux.

Ligue de l'Enseignement Fédération des œuvres laïques – FOL

► Fédère des associations œuvrant dans les divers champs de l'éducation populaire : culture, sport, formation, citoyenneté, éducation à la paix, solidarité internationale et dans le domaine du théâtre et de la danse amateurs par l'aide aux projets associatifs (formation, rencontres, valorisation des productions...).

Ligue de l'enseignement des Côtes d'Armor

89 boulevard Edouard Prigent
22000 SAINT BRIEUC
02 96 94 16 08
-> fol@fol22.com
-> www.laligue22.org

Ligue de l'enseignement du Finistère

61 rue de Pen Ar Menez – CS 32958
29229 BREST Cedex 2
02 98 02 18 47
-> contact@laligue-fol29.org
-> www.laligue-fol29.org

Ligue de l'enseignement d'Ille-et-Vilaine

45 rue du Capitaine Maignan
35000 RENNES
02 99 67 10 67
-> fede35@laligue35.org
-> www.laligue35.org

Ligue de l'enseignement du Morbihan

51 avenue Chenailler – CS 40313
56103 LORIENT cedex
02 97 21 17 43
-> accueil@ligue56.fr
-> www.laligue-morbihan.org

La Maison du Théâtre

12 rue Claude Goasdoué
29200 Brest
02 98 47 33 42
-> accueil@lamaisondutheatre.com
-> www.lamaisondutheatre.com

- Outil territorial de développement culturel, inscrit dans une dynamique régionale, pour le soutien à la création dramatique, la formation et l'accompagnement des pratiques théâtrales en amateur,
- Sensibilise les jeunes spectateurs au spectacle vivant,
- Fait la promotion de la pratique du théâtre (formations, programmation de spectacles),
- Met en réseau des troupes d'amateurs finistériennes entre eux ou avec des professionnels.



2.2 - La pratique de la danse amateur

Fédération française de Danse Bretagne - FFD Bretagne

Comité régional de Bretagne
Yves Moysan (Président)
1 impasse de Villeneuve
29490 GUIPAVAS
06 95 40 46 17
-> bretagne@ffdanse.fr
-> www.bretagne.ffdanse.org

- ▶ Promeut la pratique de la danse des enfants, des adolescents et des adultes et sensibilise à l'art chorégraphique,
- ▶ Développe les liens entre le monde amateur et le monde professionnel,
- ▶ Favorise la formation permanente des enseignants,
- ▶ Organise des colloques, des rencontres chorégraphiques sélectives annuelles au niveau départemental, régional et national, un concours de danse classique, un concours de danse jazz, des festivals,
- ▶ Participe aux rencontres chorégraphiques européennes.

Comité départemental des Côtes d'Armor – FFD 22

177, Saint Michel
22290 PLEHEDL
02 96 22 60 70
-> cotes-darmor@ffdanse.fr
Présidente : Gisèle Felin

Comité départemental du Finistère – FFD 29

53 avenue de Sébastopol
29200 BREST
06 84 79 86 98
-> finistere@ffdanse.fr
Présidente : Annie Bihan

Comité départemental d'Ille-et-Vilaine – FFD 35

La Porterie
35133 PARIGNE
02 99 99 31 35
-> ille-et-vilaine@ffdanse.fr
Présidente : Sandrine Bédier

2.3 – La pratique en loisirs

Il existe plusieurs possibilités pour s'initier à l'art dramatique et à la danse :

- Les conservatoires : voir fiches Actuel CIDJ et Actuel Bretagne 2.26 «Les métiers du spectacle vivant» et 2.262 «Les métiers de la danse»,
- Les ateliers proposés par des centres d'animation socioculturelle (M.J.C, Maisons de quartier...), voir fiches Actuel Bretagne 6.2-b «Les centres d'animation socio culturels en Bretagne»,
- Les ateliers ou stages proposés par des troupes amateurs ou professionnelles : voir chapitre 4 de ce document «Les centres de ressources documentaires».

2.4 - La formation professionnelle

Les formations scolaires et professionnelles de longue durée sont mentionnées dans les fiches Actuel CIDJ et Actuel Bretagne 2.26 «Les métiers du spectacle vivant» et 2.262 «Les métiers de la Danse».

Il existe aussi des formations de plus courte durée proposées par les compagnies elles-mêmes ou par certains des organismes mentionnés au chapitre 2 ci-dessus.

3 – Les organisations professionnelles et les organismes ressources pour l'emploi

Actions Ouest

Maison des Associations
187 rue de Châtillon
35200 RENNES
06 03 29 75 90 (Frédéric Le Gall, président)
-> actions.ouest@gmail.com

- ▶ Favorise la rencontre entre professionnels (comédiens et techniciens de l'audiovisuel et du spectacle vivant),
- ▶ Valorise les métiers de l'audiovisuel.

Fédération des Arts de la Rue Bretagne

13 rue de la Poste
56290 Port Louis
06 88 97 13 46
-> contact@fedebreizh.net
-> <http://fedebreizh.net>
-> www.federationartsdelarue.org

- ▶ Fédère le secteur professionnel des arts de la rue en Bretagne.
- ▶ Espace de circulation d'idées et d'informations pour la reconnaissance professionnelle et artistique des acteurs des arts de la rue.

Pôle Emploi Spectacle

Pour rejoindre les équipes du Pôle Emploi Spectacle, contactez votre agence locale. Coordonnées sur le site :
-> www.pole-emploi.fr

Union de Bretagne des Syndicats du Spectacle - CGT

31 boulevard du Portugal – CS 90837
35208 RENNES Cedex 2
02 99 65 45 90
-> sbamcgt@yahoo.fr

- ▶ Représente les artistes et les techniciens d'une manière collective auprès des pouvoirs publics, dans les organismes et collectivités directement intéressés par tous les aspects du spectacle vivant et de l'audiovisuel/cinéma, et d'une manière individuelle, en défendant et en informant les artistes salariés dans la pratique quotidienne de leur profession.



4 – Les centres de ressources documentaires

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne – DRAC

Hôtel de Blossac - CS 24405
6 rue du Chapitre
35044 RENNES Cedex - 02 99 29 67 67
-> www.bretagne.culture.gouv.fr

- Centre de documentation / Action culturelle et Patrimoine
02 99 29 67 11 et 14
-> Jean-Manuel Conilleau ou Colette Bertin (responsable)
-> cid.bretagne@culture.gouv.fr

► Du lundi au vendredi de 14 h à 17 h 30, tout public,
► Documentation sur les politiques culturelles, le patrimoine, l'histoire des arts, la création artistique, le droit de la culture...

- Centre de documentation / Service Régional d'Archéologie
Campus de Beaulieu
Avenue Charles Foulon
35700 Rennes
-> www.bretagne.culture.gouv.fr
02 99 84 59 00
-> marie-dominique.pinel@culture.gouv.fr (Responsable)

► Du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h (le lundi sur rendez-vous),
► Conservation de l'ensemble des informations sur le patrimoine archéologique de Bretagne.

Bibliothèque Théâtrale Guy Parigot ADEC – Maison du Théâtre Amateur

16 rue Papu
35000 RENNES
02 23 46 37 81
-> bibliotheque@adec-theatre-amateur.fr
-> www.adec-theatre-amateur.fr/bibliotheque-theatrale-guy-parigot

► Du lundi au vendredi de 14h30 à 18h, tout public. La consultation sur place est libre. Une adhésion à l'ADEC est demandée pour emprunter les documents. Recherches approfondies avec la bibliothécaire possibles sur rendez-vous. Catalogue en ligne sur <http://adec-theatre-amateur.fr/catalogue-en-ligne>
► Bibliothèque de prêt spécialisée sur le théâtre et la pratique théâtrale (Importante collection de textes et de revues spécialisées, textes de pièces de théâtre, ouvrages d'aide à la mise en scène, guides pratiques...),
► Outil d'animation pour les parcours éducation artistique et culturelle autour du théâtre.

Bibliothèque Théâtrale ADEC 56 - Centre de ressources pour le Théâtre des amateurs en Morbihan

Maison des Associations
Z.I. La Rochette
56120 JOSSELIN
02 97 73 96 15
-> theatrotheqeadec56@orange.fr et contact@adec56.org
-> www.adec56.org

► Du lundi au mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h (jeudi et vendredi sur rdv), tout public.
► Prêt d'ouvrages, de DVD et de « malles théâtre » constituées selon les besoins.

Dastum

16 rue de la Santé
35000 RENNES
02 99 30 91 00
-> dastum@dastum.bzh
-> www.dastum.bzh

► Collecte, sauvegarde et diffuse le patrimoine oral et immatériel de l'ensemble de la Bretagne historique (Danses et musiques, contes, légendes, chansons, proverbes...)
► Dispose d'un fonds de contes traditionnels (contes de Bretagne en breton, gallo ou français), d'archives sonores, de bases de données.

La Granjagoul

Maison du Patrimoine oral en Haute-Bretagne

2ter rue de la Bascule
35210 PARCE
02 99 95 37 99
-> www.lagranjagoul.fr

► Lieu ressource pour la conservation du patrimoine oral de Haute-Bretagne, qui recouvre à la fois la littérature orale (chants, contes, légendes, danses, musiques, langues, dictons...) et les savoir-faire traditionnels associés à leur transmission.

Spectacle Vivant en Bretagne

(Etablissement public de coopération culturelle)

14 rue Guy Ropartz
BP 20415
35704 RENNES Cedex 7
02 99 37 34 58
-> contact@svbretagne.fr
-> www.spectacle-vivant-bretagne.fr

► Documentation sur l'environnement professionnel et juridique, les compagnies (théâtre, théâtre de rue, spectacles jeunes public, marionnettes, contes, clown) et les lieux de diffusion.

Théâtre National de Bretagne – TNB

Centre européen théâtral et chorégraphique

1 rue Saint-Hélier
CS 54007
35040 RENNES Cedex
02 99 31 55 33
-> www.t-n-b.fr

► Centre de ressources sur le spectacle vivant.
► Mise en ligne d'une photothèque concernant les acteurs (comédiens et danseurs), les spectacles.